

Les méthodes d'impact en médiation

pour dépasser les conflits interculturels



Alice Canet - 02.03.2023
International Mediation Conference - InMEDIATE

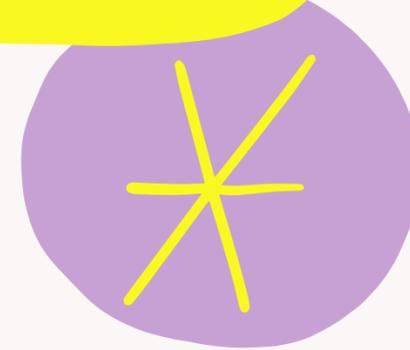


Qui suis-je

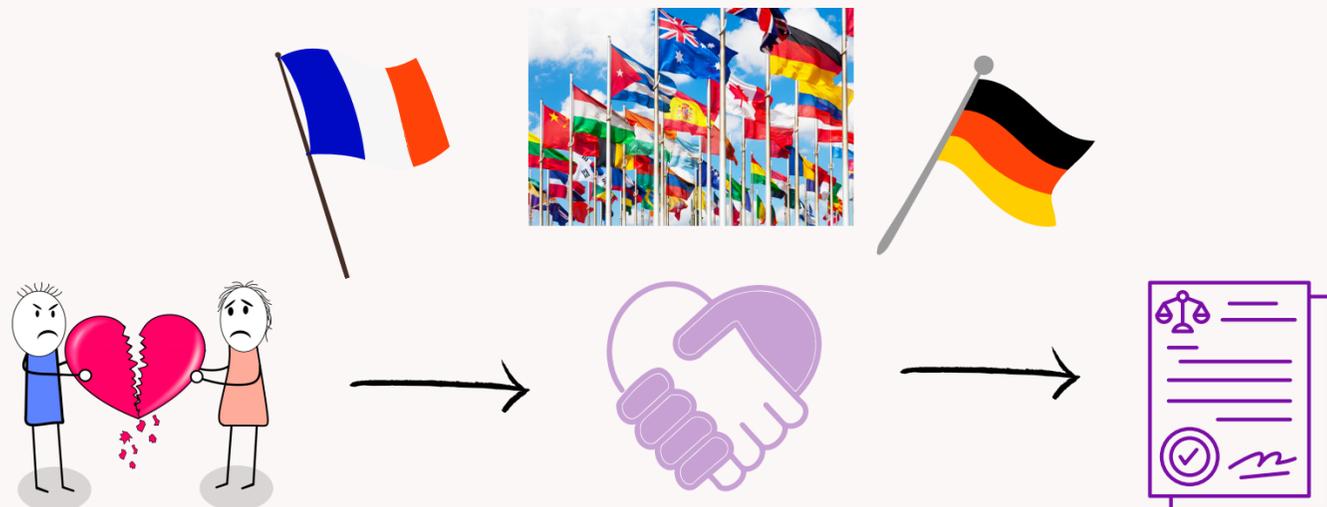


AVOCATE & MÉDIATEURE

Alice Carnet

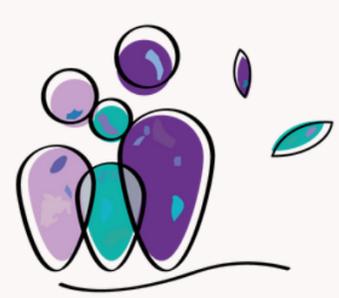


- Avocate & Médiateure pour les familles internationales qui veulent se séparer dans la paix



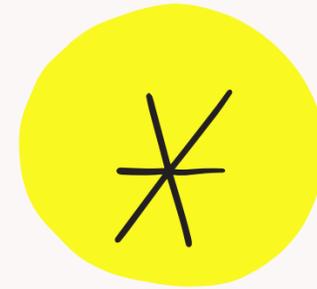
- Passeuse de savoir





Nous allons parler de

- médiation
- cultures et interculturalité
- surtout, d'outils créatifs

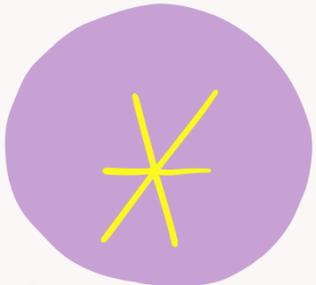


AVOCATE & MÉDIATEURE

Alice Carret



Organisation



- Engagement / participation

caméra ouverte

micro éteint

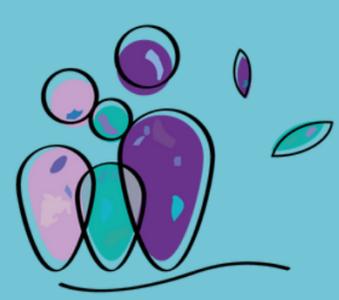
affichage "présentateur"



- Temps 

- Les gèhes ont la priorité 



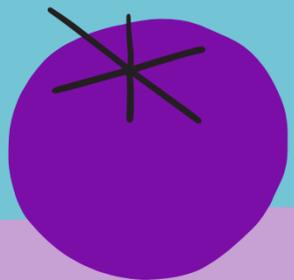


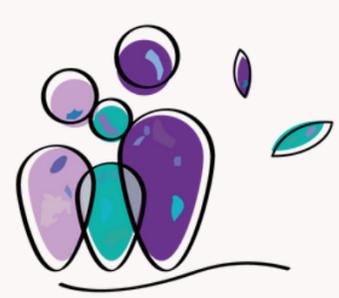
PRÉSENTONS-NOUS :)

QUI EST LÀ ?



CARACTÉRISTIQUES DE GROUPE





QUI EST LÀ ?

Prénom + Nom

Métier + Ville

Comment vous
sentez-vous ?



Gefühlsmonster Karten

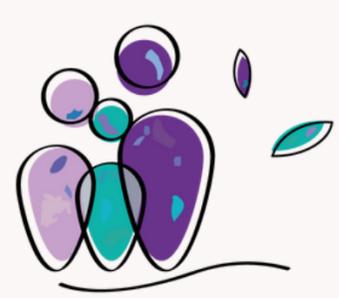
Teste deine Gefühlslage zu einer Frage oder Situation mit den Gefühlsmonsterkarten.

[gefuehlsmonster.de](https://www.gefuehlsmonster.de)



<https://www.gefuehlsmonster.de/>



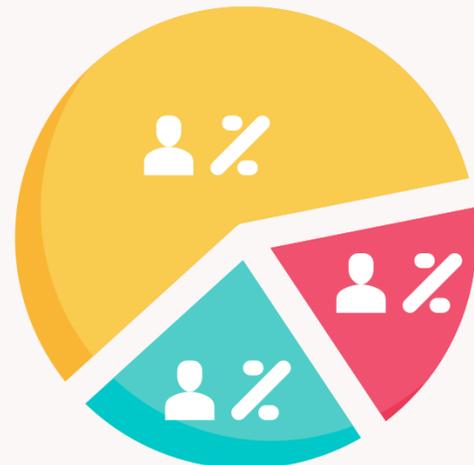
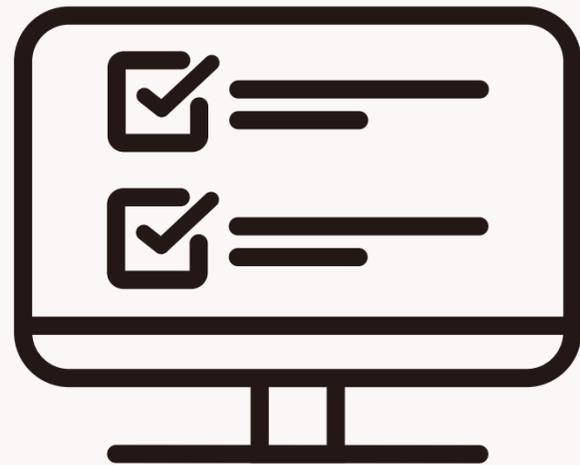


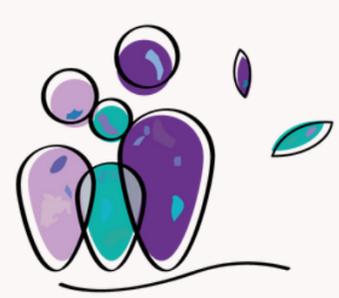
QUI EST LÀ ?

Composition
interculturelle

Connaissances

Attentes



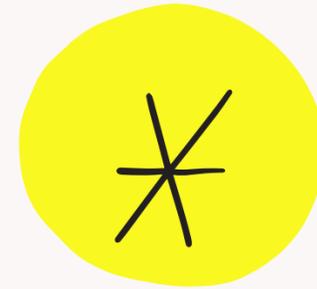


C'est parti !!

• médiation

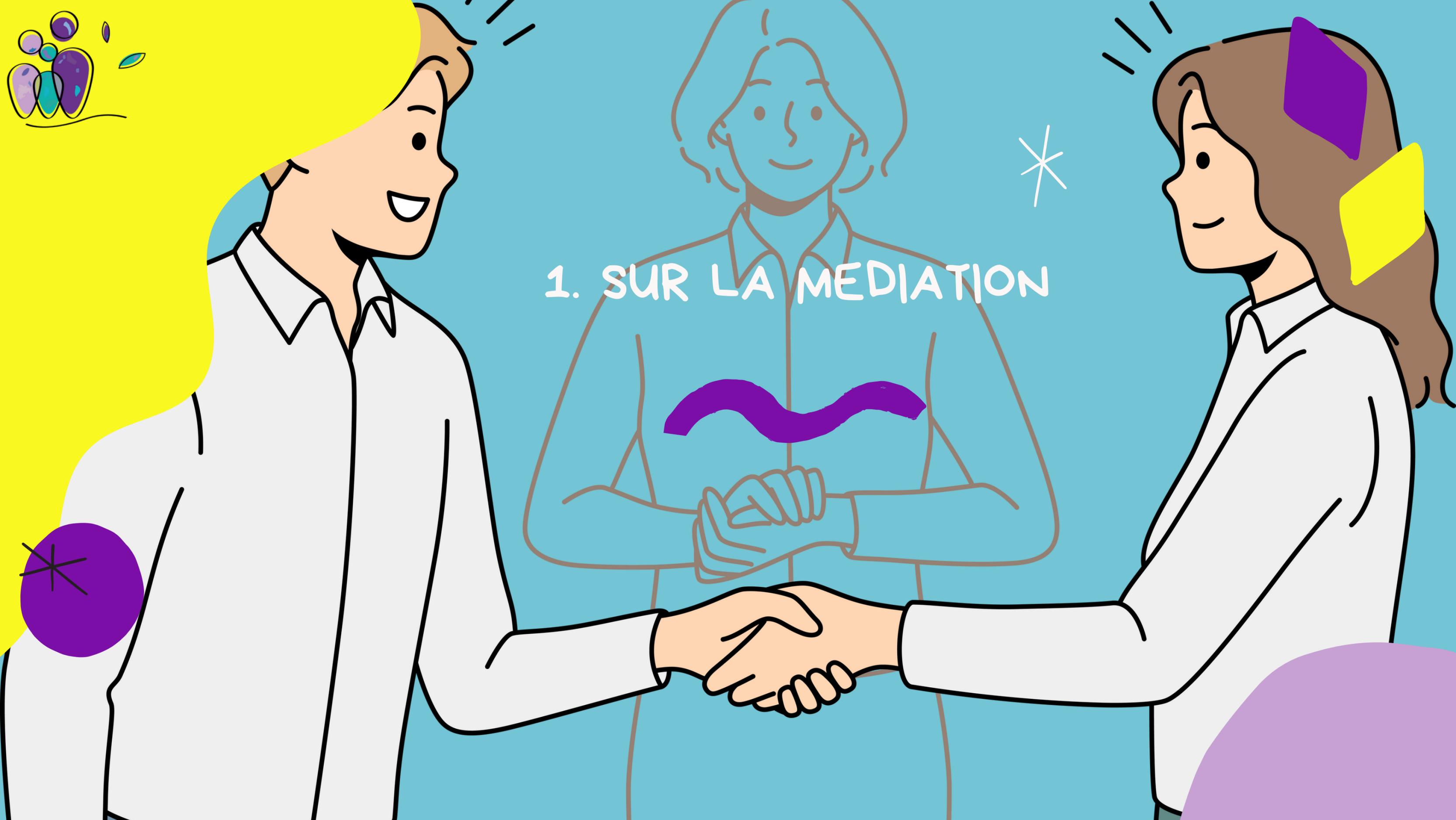
• cultures et interculturalité

• surtout, d'outils créatifs

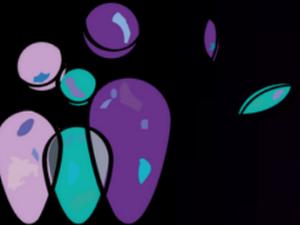


AVOCATE & MÉDIATEURE

Alice Carrié



1. SUR LA MEDIATION



un conflit

(une personne
en conflit)

L'art d'apaiser :



en aidant les personnes
à créer leur solution

la relation entre les
personnes en conflit

LE BON MÉDIATEUR



Omnipartial

Neutre



Ne juge pas



Sachant technique ?



Indépendant



Avocat ?



Formé et éthique



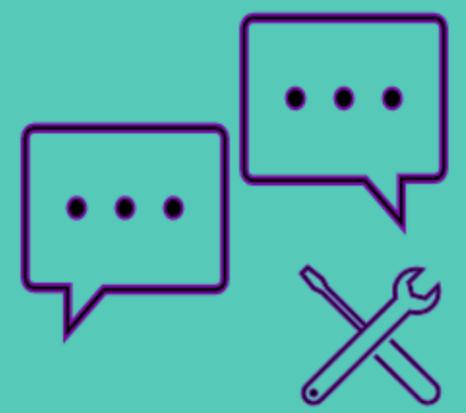
Garant du cadre



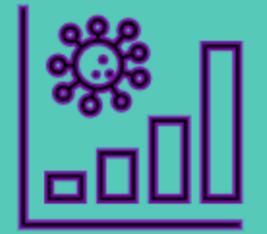
Le bon process



Confidentialité



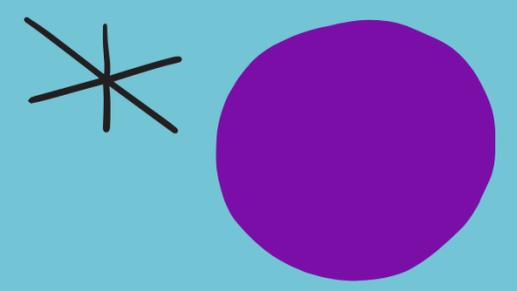
Outils de communication

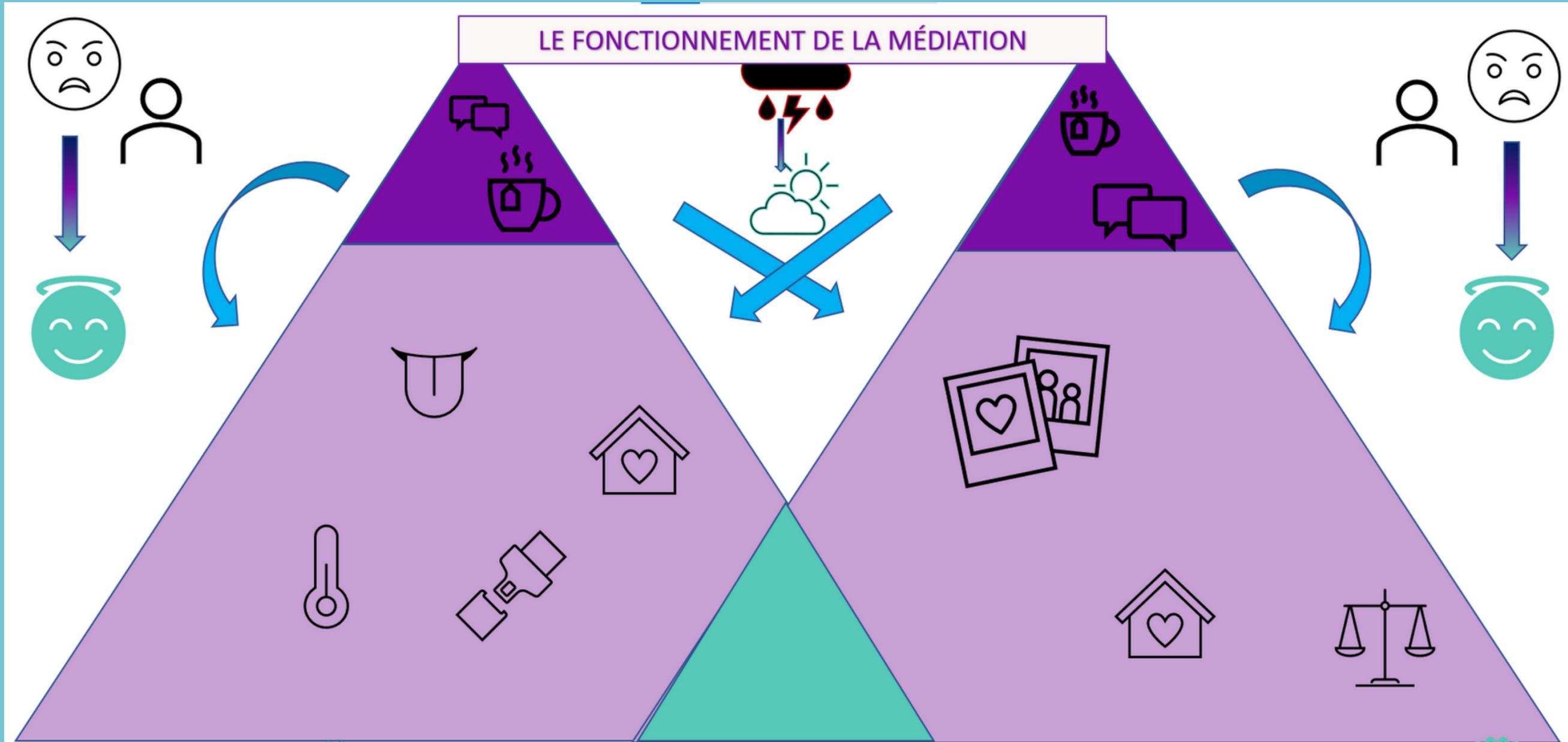
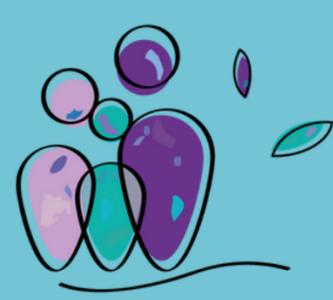


Phases progressives

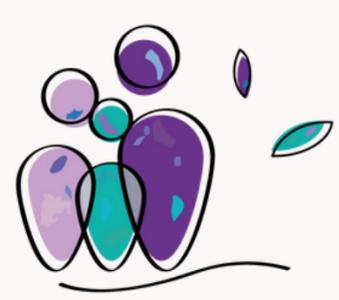


Créativité





LE FONCTIONNEMENT DE LA MÉDIATION



Une petite pause et on continue ?

- médiation

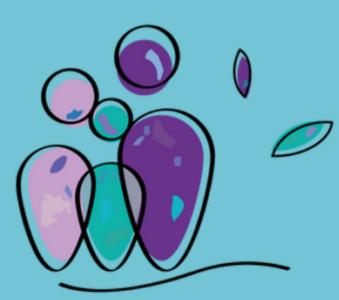
- cultures et interculturalité

- surtout, d'outils créatifs



AVOCATE & MÉDIATEURE

Alice Carrié



2. SUR LES CULTURES ET L'INTERCULTURALITÉ





"CULTURE" ?

l'iceberg de la culture d'Edward T. Hall





"CULTURE" ?

Jouons ensemble

les dimensions culturelles de Hofstede

faible hiérarchie



forte hiérarchie

évitement incertitude



acceptation incertitude

individualisme



collectivisme

motivation : plaisir /
rôles peu genrés



motivation : réussite /
rôles très genrés

flexibilité



résistance au changement

indulgence



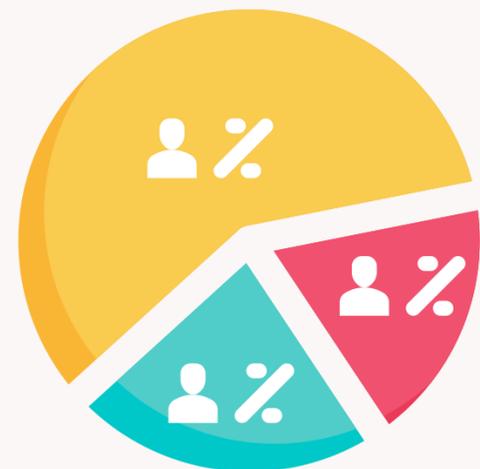
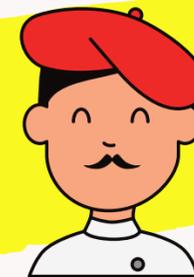
contrainte



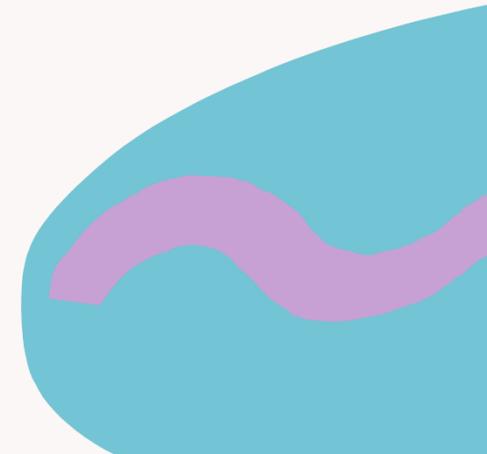
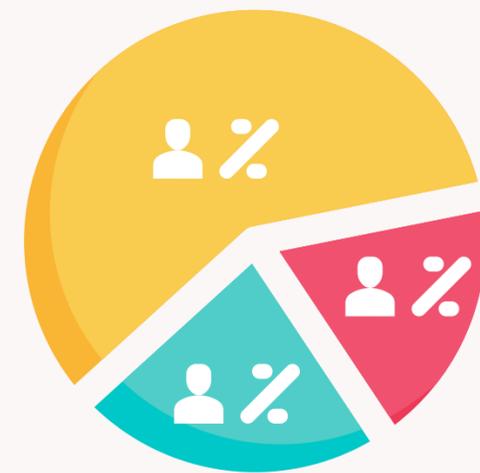
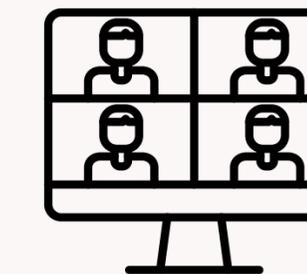
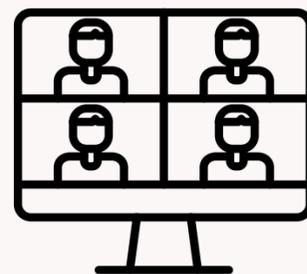
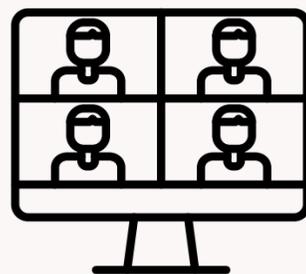
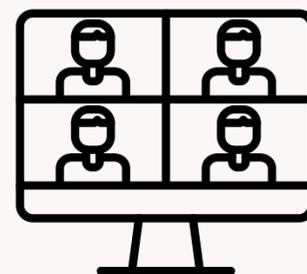
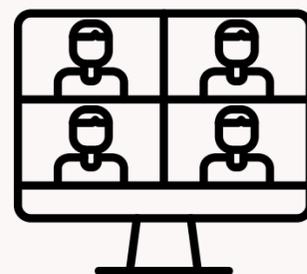
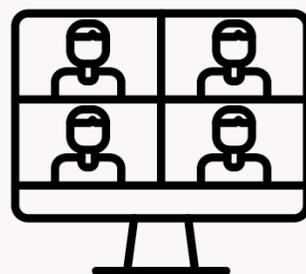
"CULTURE" ?

Jouons ensemble

Où situez-vous vos cultures ?



15 minutes





"CULTURE" ?

Jouons ensemble

les dimensions culturelles de Hofstede



faible hiérarchie
 évitement incertitude
 individualisme
 motivation : plaisir /
 rôles peu genrés
 flexibilité
 indulgence

- forte hiérarchie
- acceptation incertitude
- collectivisme
- motivation : réussite /
rôles très genrés
- résistance au changement
- contrainte



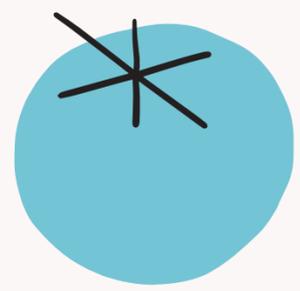
Cultural dimensions

Source: Hofstede, G., & Minkov, M. (2010).
Long- / short-term orientation: new perspectives.
Asia Pacific Business Review, 16 (4), 493-504.



Jan 13, 2011

<http://www.geert Hofstede.nl/>





"MEDIATION INTERCULTURELLE" !

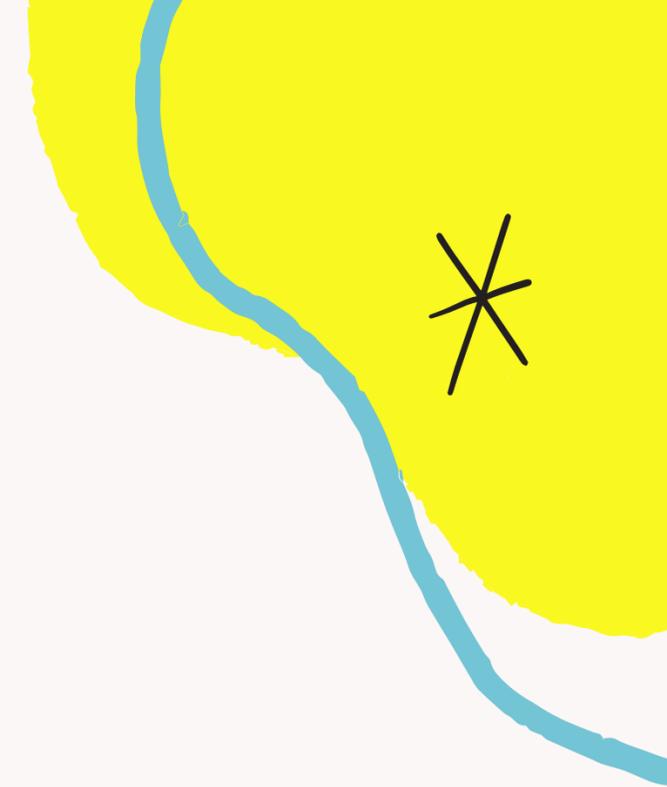


Quelle incidence ont les cultures
(des médiateur-s et des médié-es)
sur la médiation ?





"CULTURES" !





"CULTURES" !



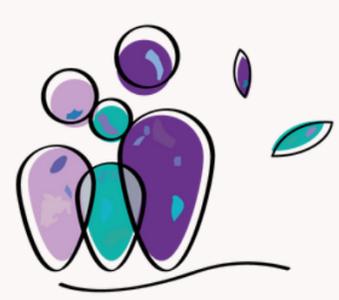
"ENTRE CE QUE JE PENSE,
CE QUE JE VEUX DIRE,
CE QUE JE CROIS DIRE,
CE QUE JE DIS,
CE QUE VOUS AVEZ ENVIE D'ENTENDRE,
CE QUE VOUS ENTENDEZ,
CE QUE VOUS COMPRENEZ...

IL Y A DIX POSSIBILITÉS QU'ON AIT DES DIFFICULTÉS À COMMUNIQUER.

MAIS ESSAYONS QUAND MÊME..."

De Bernard Werber / Encyclopédie du savoir relatif et absolu





Une pause et on continue ?

- médiation
- cultures et interculturalité

● surtout, d'outils créatifs



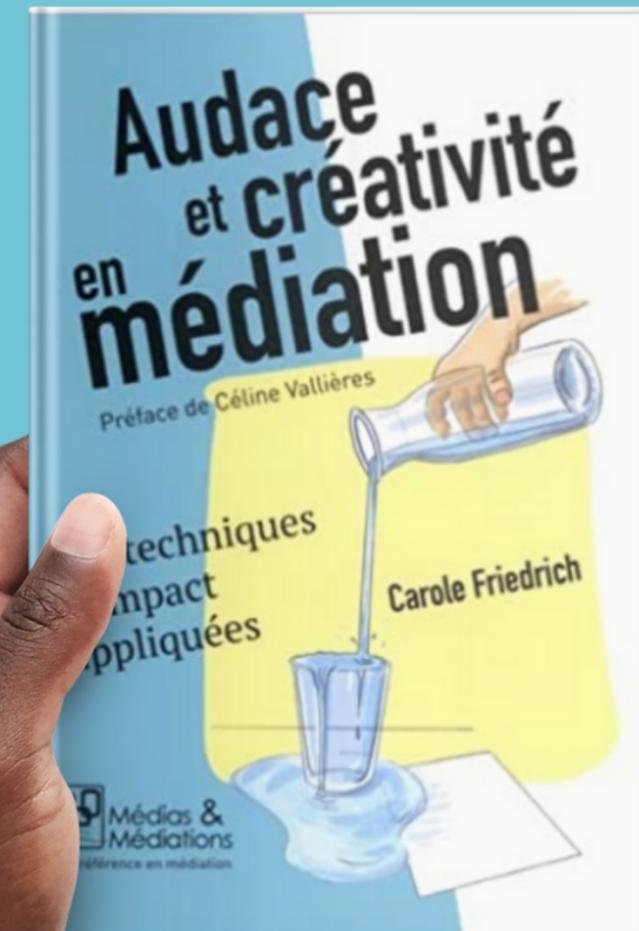
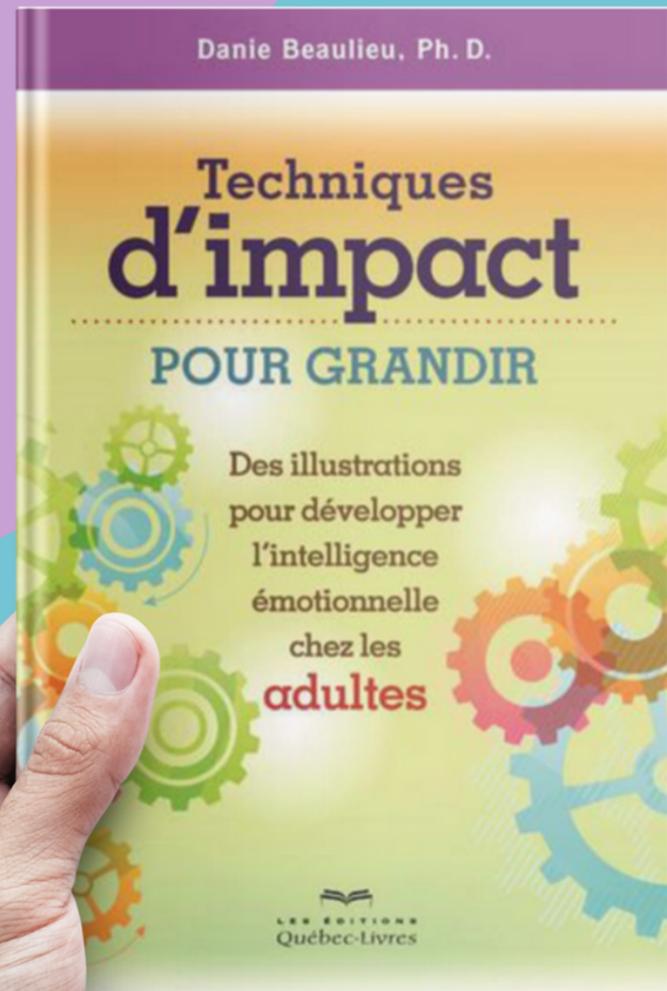
AVOCATE & MÉDIATEURE

Alice Carrié

3. LES METHODES D'IMPACT

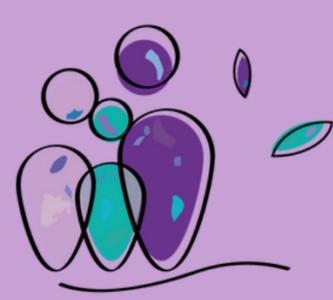


Les méthodes d'impact - L'origine

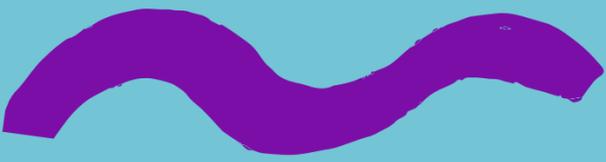
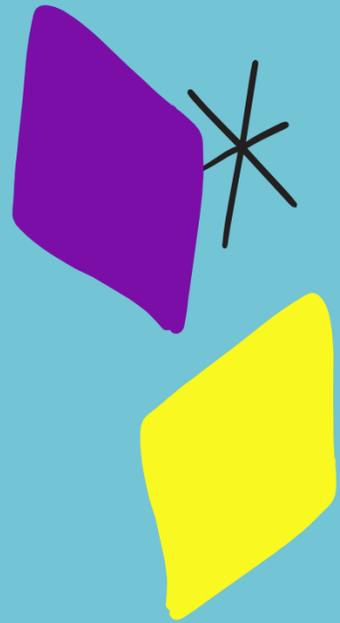


Danie Beaulieu, Ph. D., docteure en psychologie, co-créatrice de la Thérapie d'Impact et de l'Intégration par les mouvements oculaires (IMO).

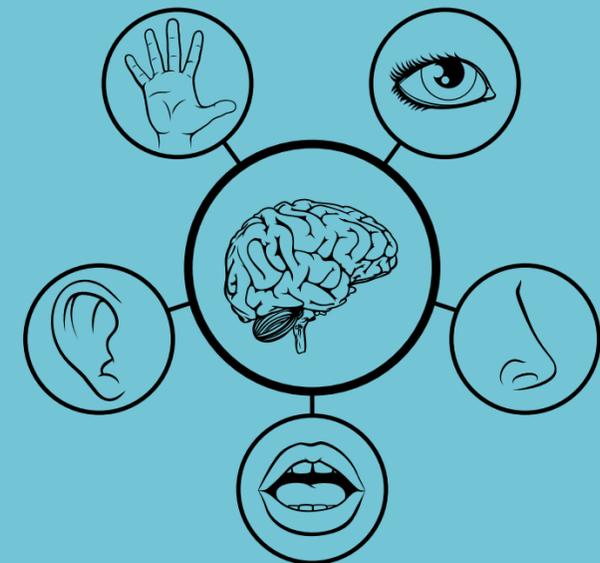
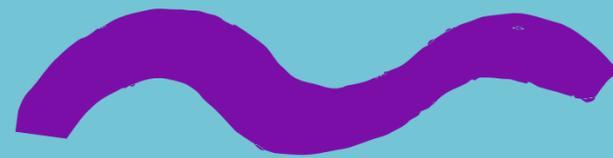
Carole Friedrich, médiatrice conventionnelle et judiciaire formatrice et conférencière



Le principe des méthodes d'impact



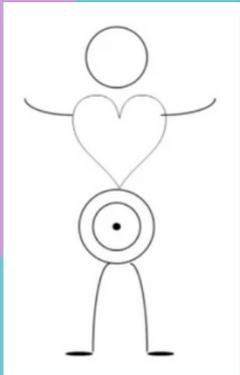
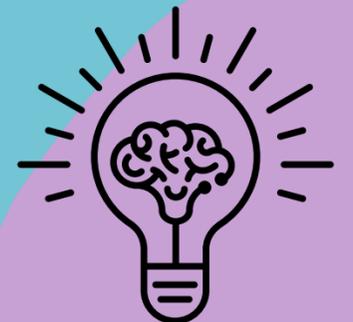
Le principe des méthodes d'impact



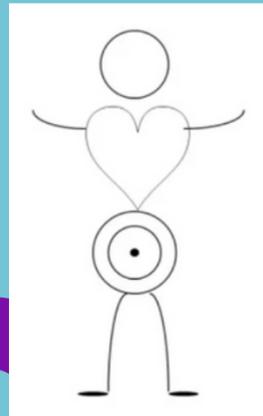
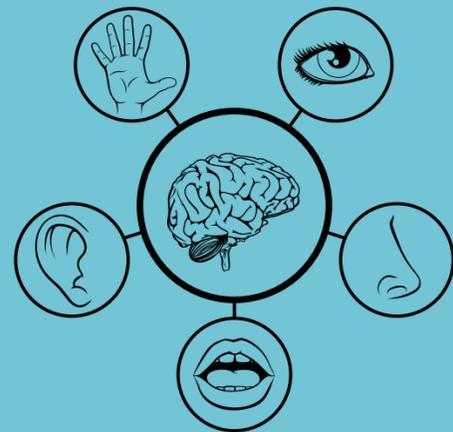
atteindre les différents sens

connecter avec les émotions

ouvrir la créativité dans la recherche de solutions



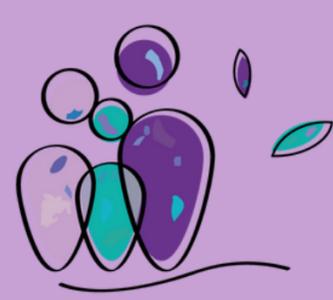
Le principe des méthodes d'impact



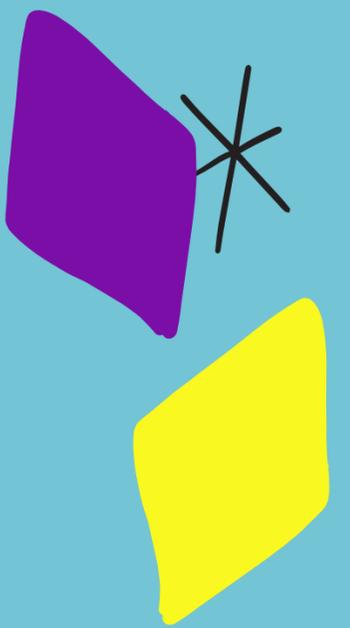
"Ce que j'entends, je l'oublie.

Ce que je vois, je le retiens.

Ce que je fais, je le comprends."

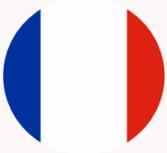
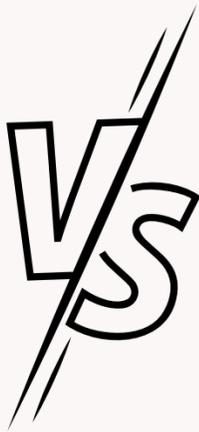


Le principe des méthodes d'impact



- Et tout ce qui n'est pas uniquement de l'échange d'arguments 100% rationnels, uniquement à l'oral

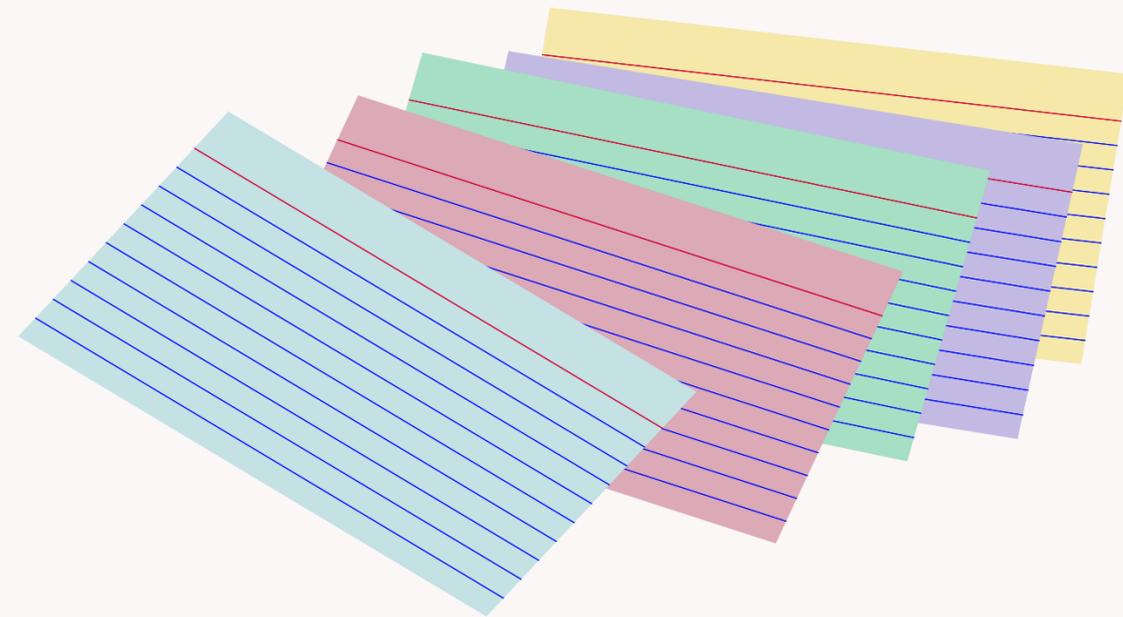
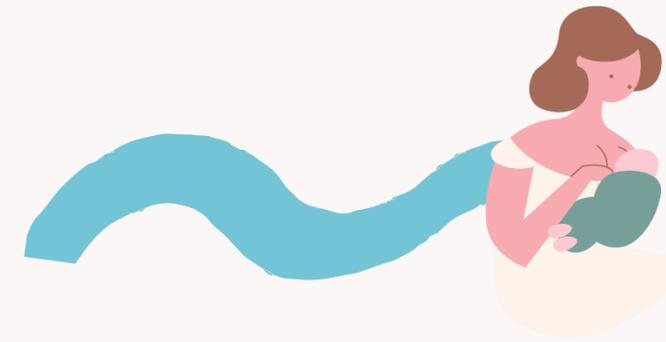
CAS 1



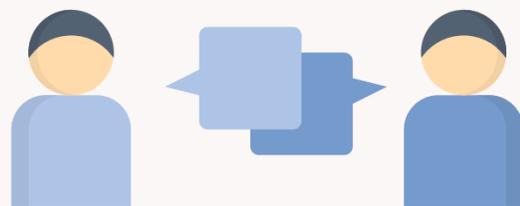
- permettre la rencontre



CAS 1

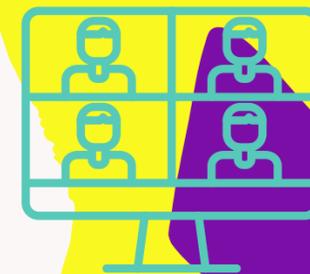


- identifier les thèmes

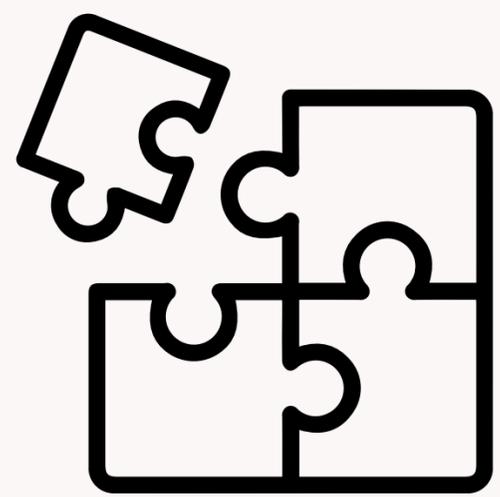
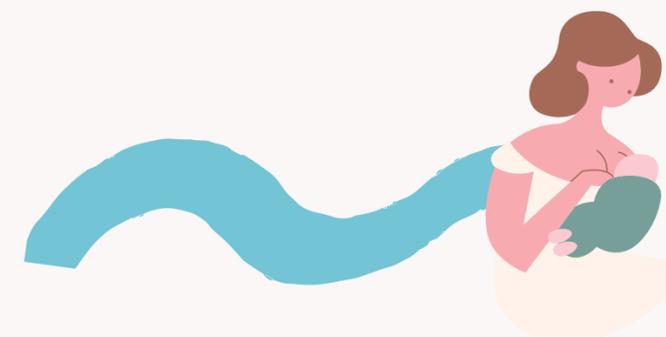


- comprendre l'autre

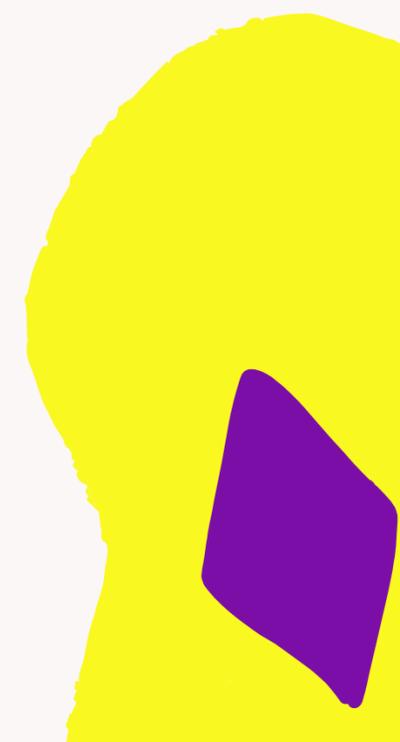
essayons ensemble



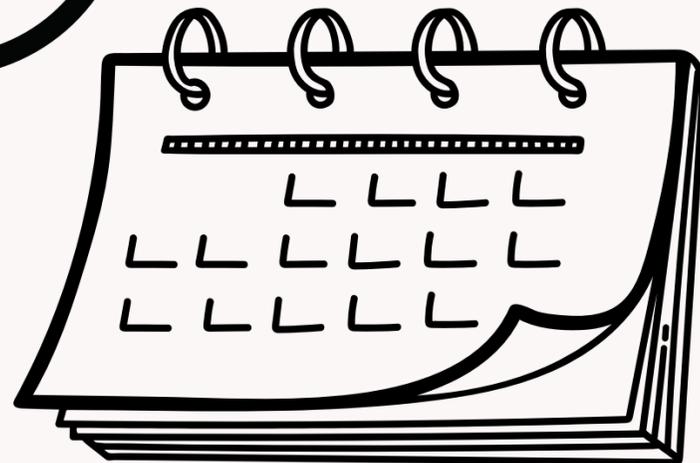
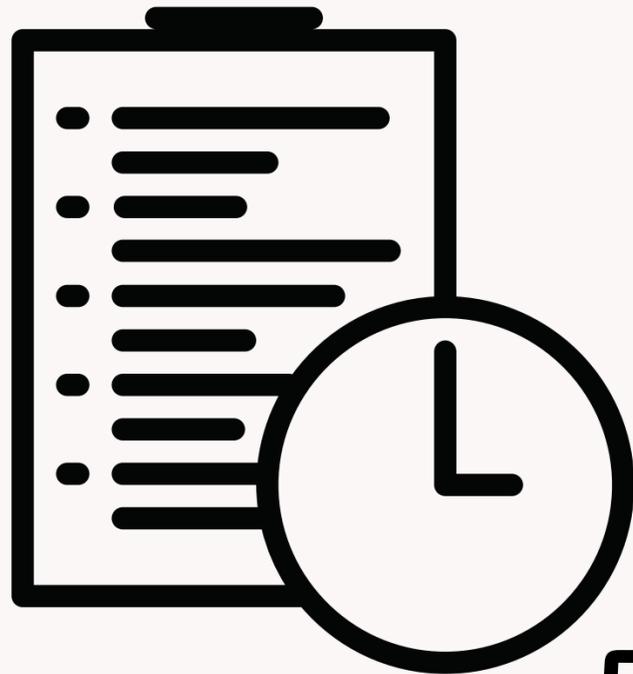
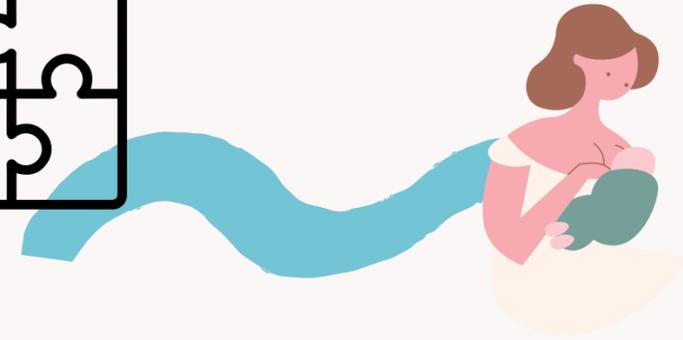
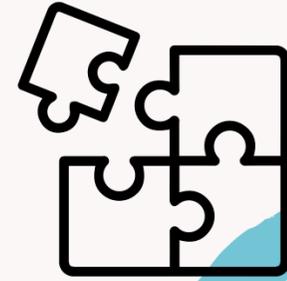
CAS 1



- créer une solution
des idées ?



CAS 1

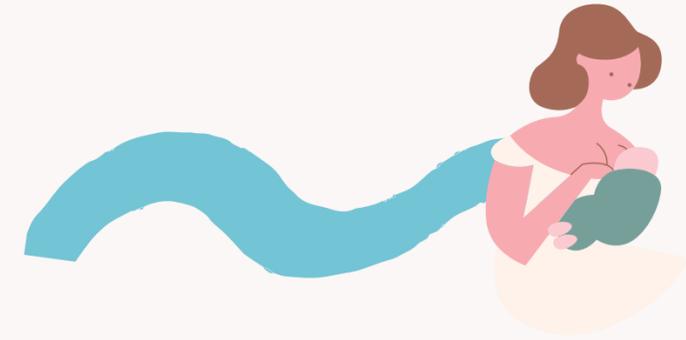
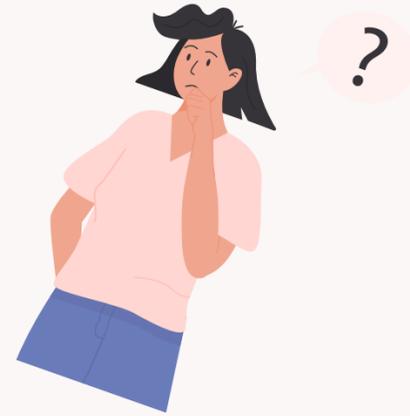


- visualiser la journée type

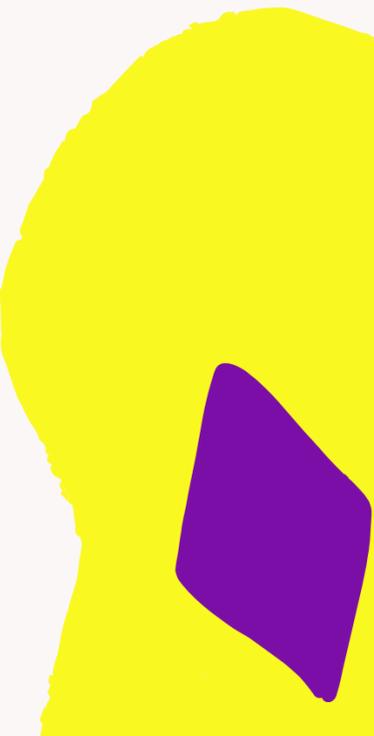
- prévoir le calendrier précis de réduction des tétées



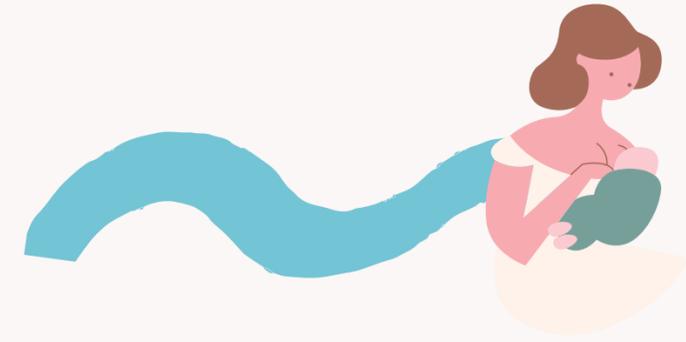
CAS 1



- 1. rôle de l'interculturalité dans le conflit ?
- 2. intérêt d'être formé-e à la médiation interculturelle ?
- 3. intérêt de connaître les cultures en présence ?

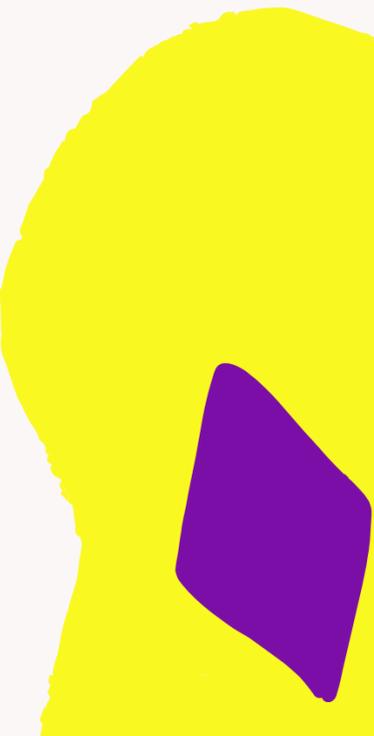


CAS 1

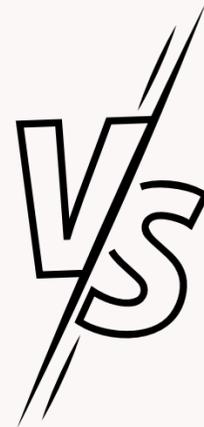


Avez-vous des questions ?

On fait une pause ?

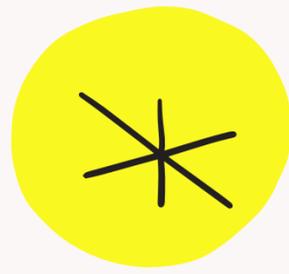


CAS 2



- permettre la rencontre

CAS 2



FACTS



- comprendre l'autre

des idées ?

CAS 2



FACTS



Présentation du séminaire franco-allemand de formation à la médiation MI 2022

Du Plib e.V. et de l'Association REGC (Maïke Rolf et Alice Canet)

www.association-regc.com
www.plib-ev.de

4 Seiten einer Nachricht

(V. Schultz von Thun)

les 4 aspects d'un message

Dépêche-ta
Beeil dich.

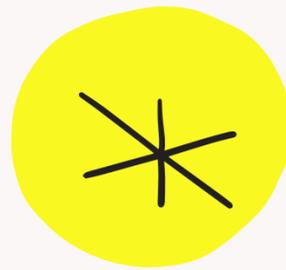


Ich habe Angst, dass ich den Zug nicht bekomme. J'ai peur de rater le train

Ich bin genervt, weil du so trantütig fährst. Ça m'énerve que tu conduises mal.

Verkehrszeichen zeigt grünes Licht.
La couleur du feu est verte

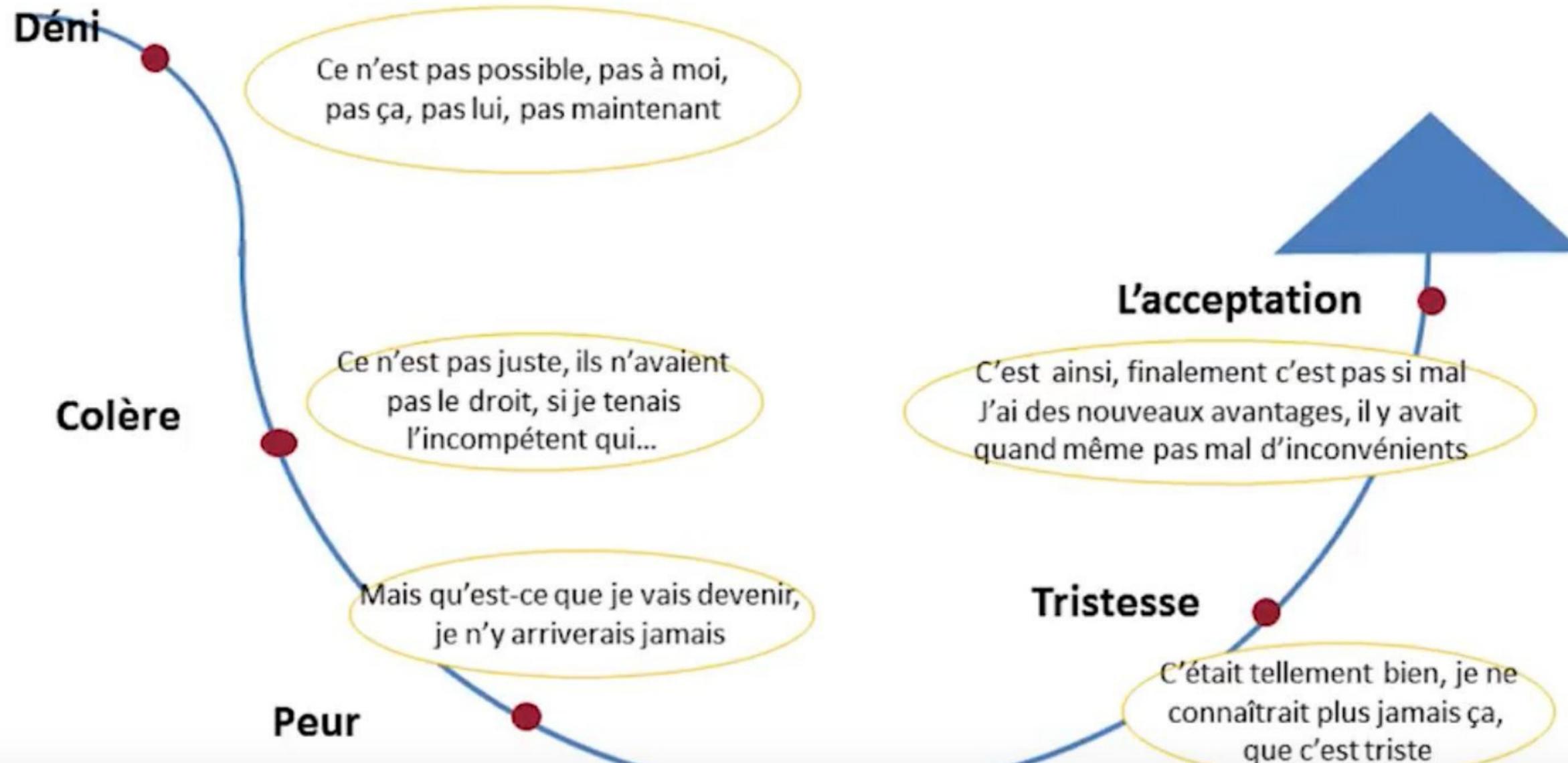
CAS 2



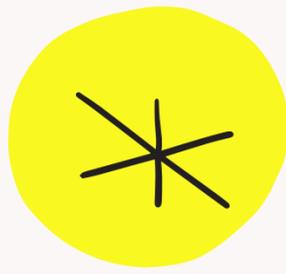
FACTS



Les phases du Deuil (Kübler-Ross)



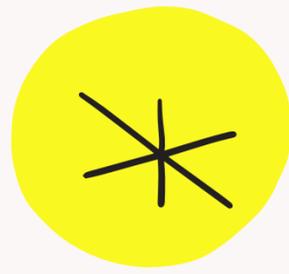
CAS 2



FACTS



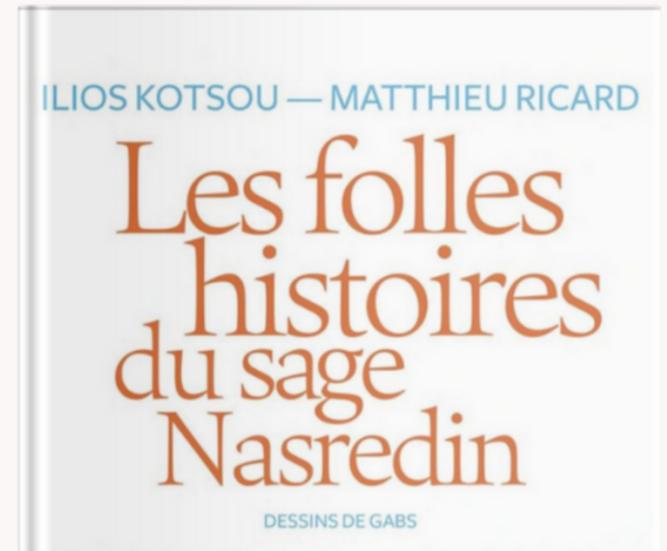
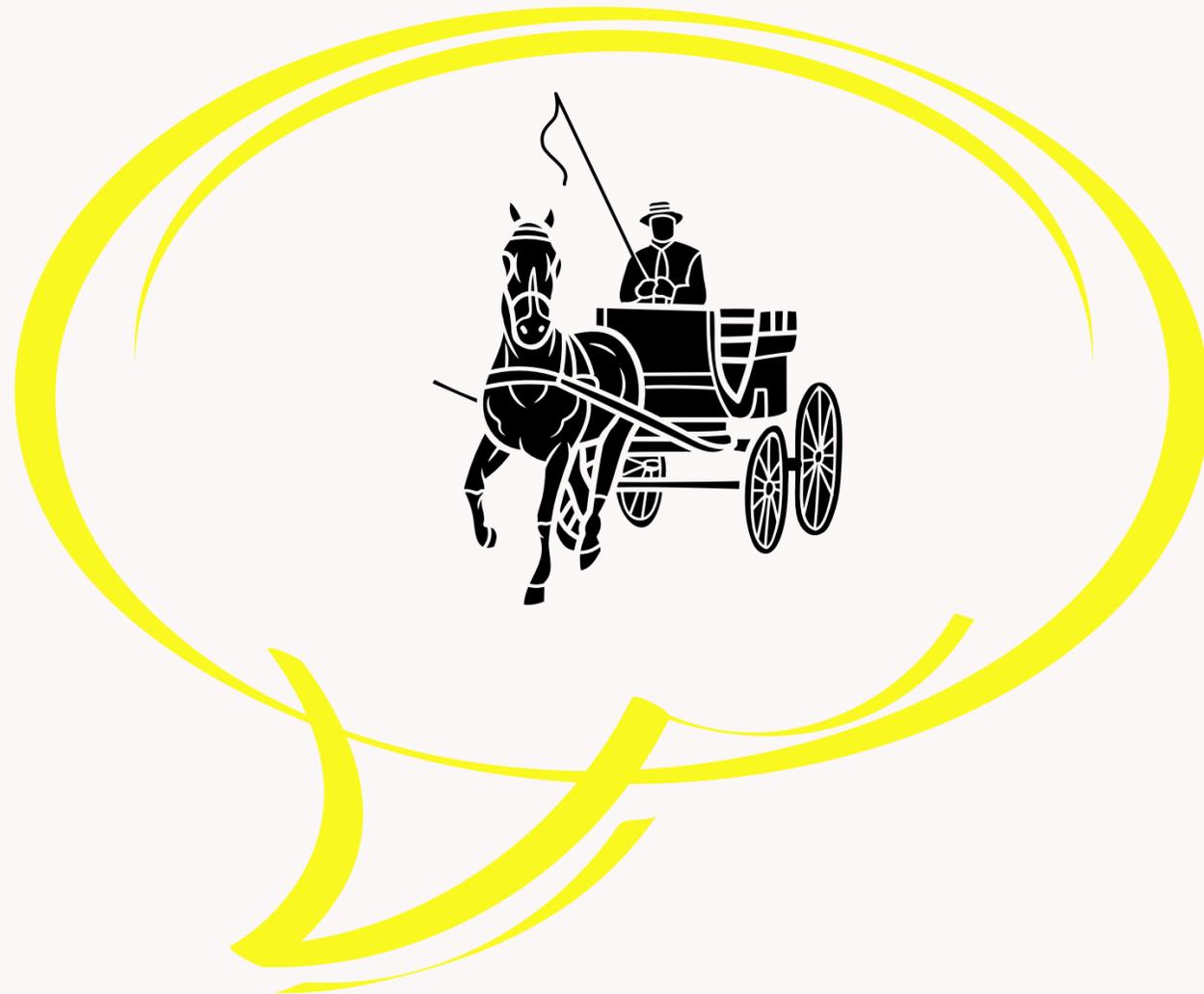
CAS 2



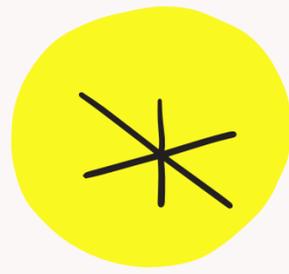
FACTS



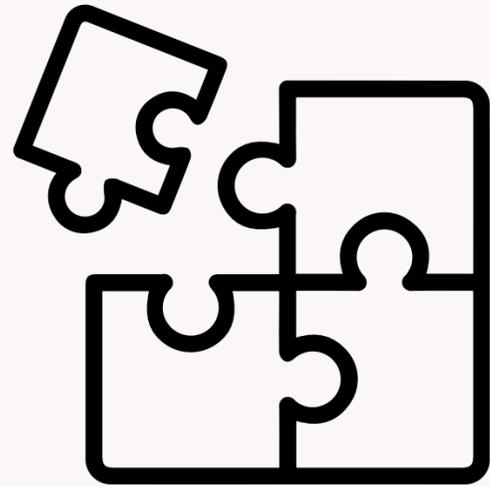
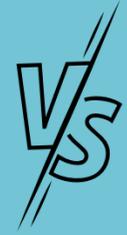
"bible" d'histoires :



CAS 2



FACTS

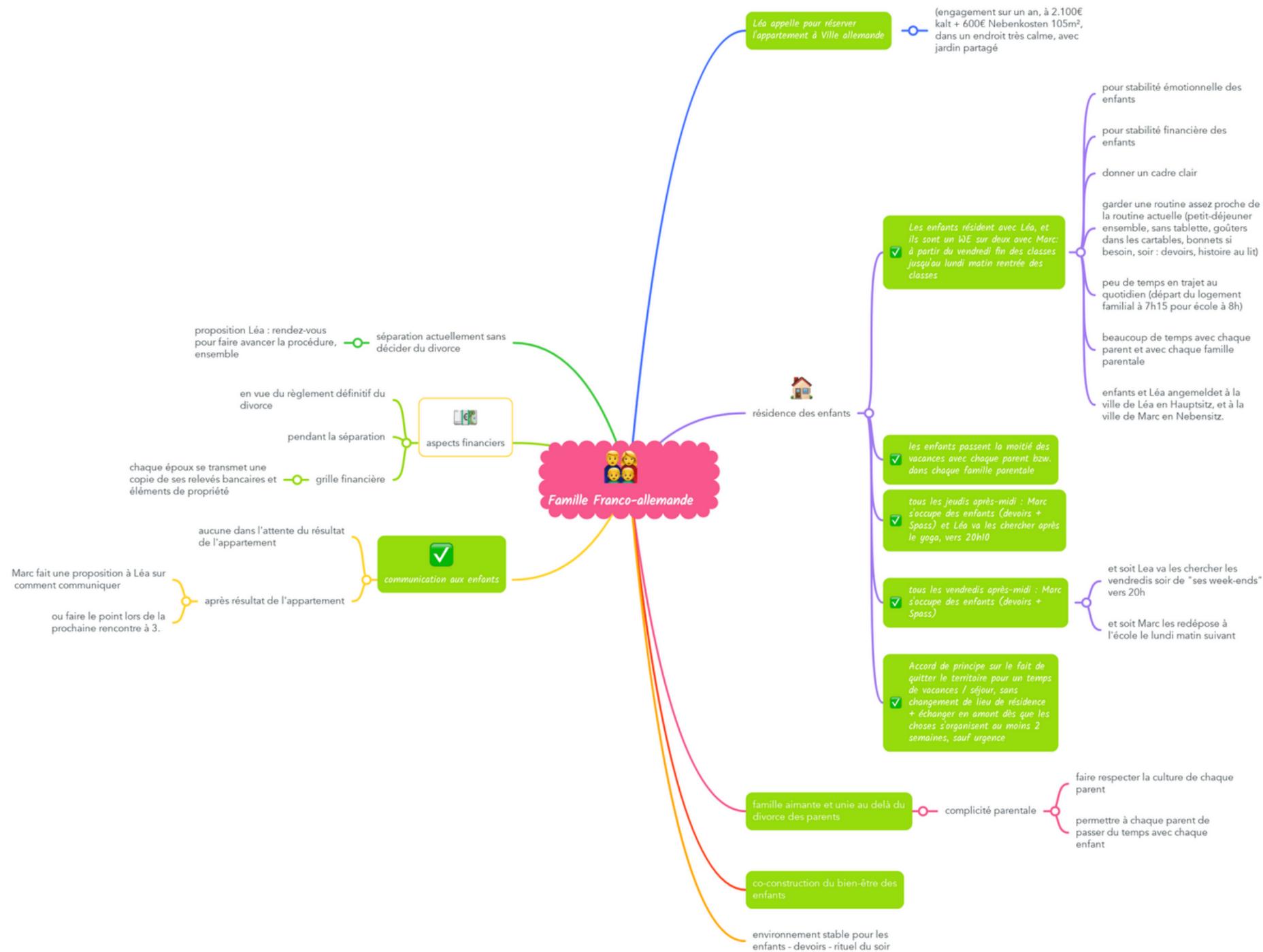


- créer une solution
des idées ?

CAS 2



FACTS



<https://www.mindmeister.com/map/2620269484>

CAS 2

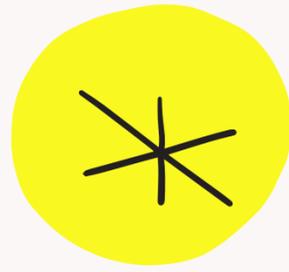


FACTS



- 1. rôle de l'interculturalité dans le conflit ?
- 2. intérêt d'être formé-e à la médiation interculturelle ?
- 3. intérêt de connaître les cultures en présence ?

CAS 2



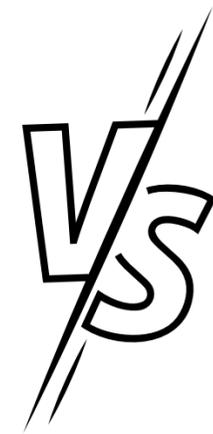
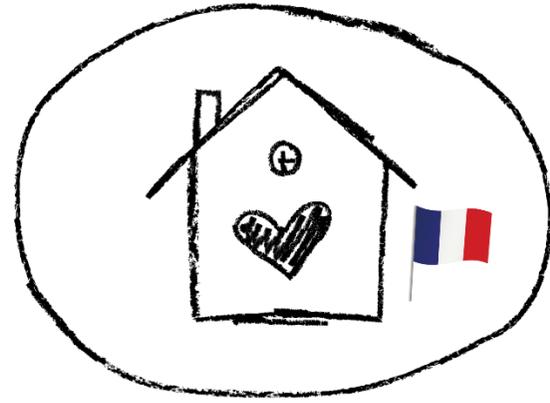
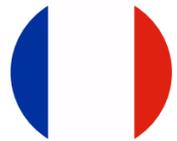
FACTS



Avez-vous des questions ?

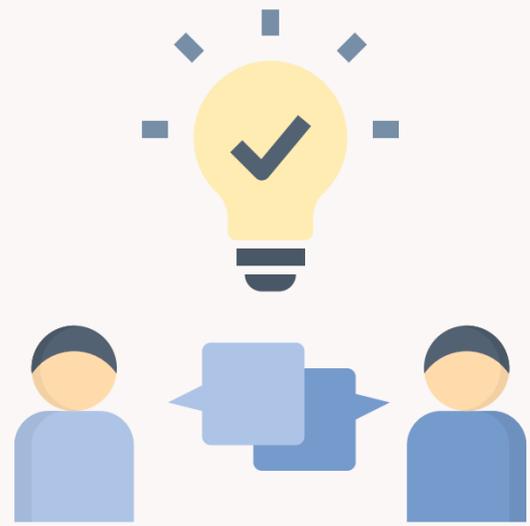
On fait une pause ?

CAS 3



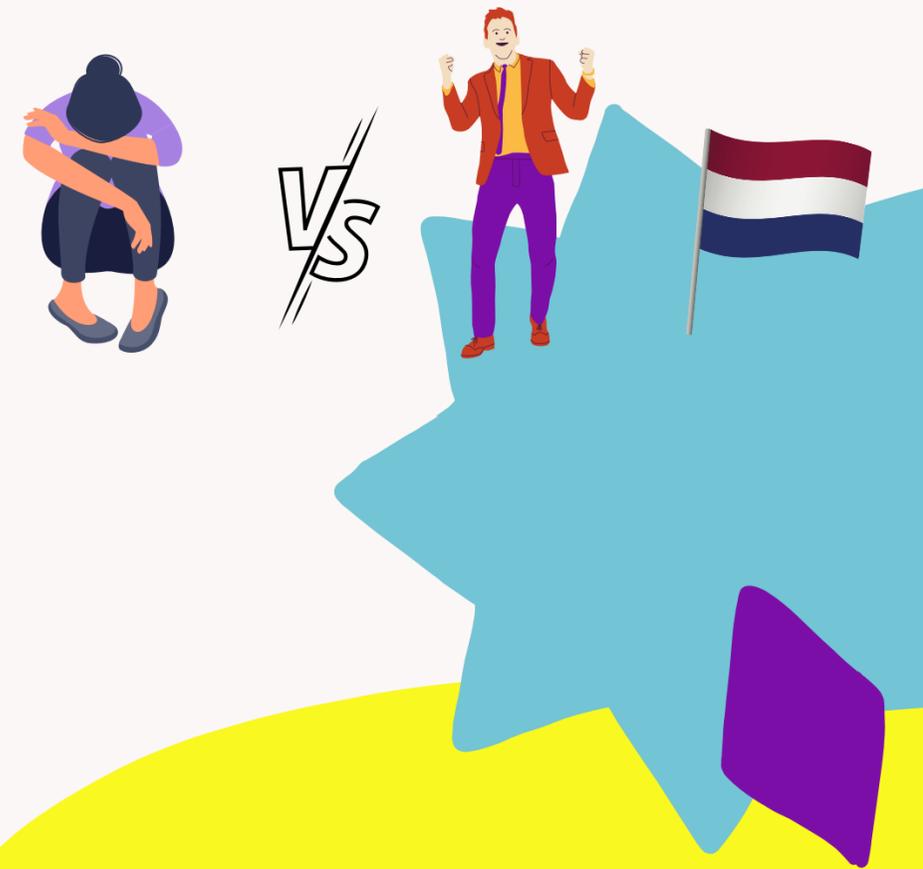
- permettre la rencontre

CAS 3

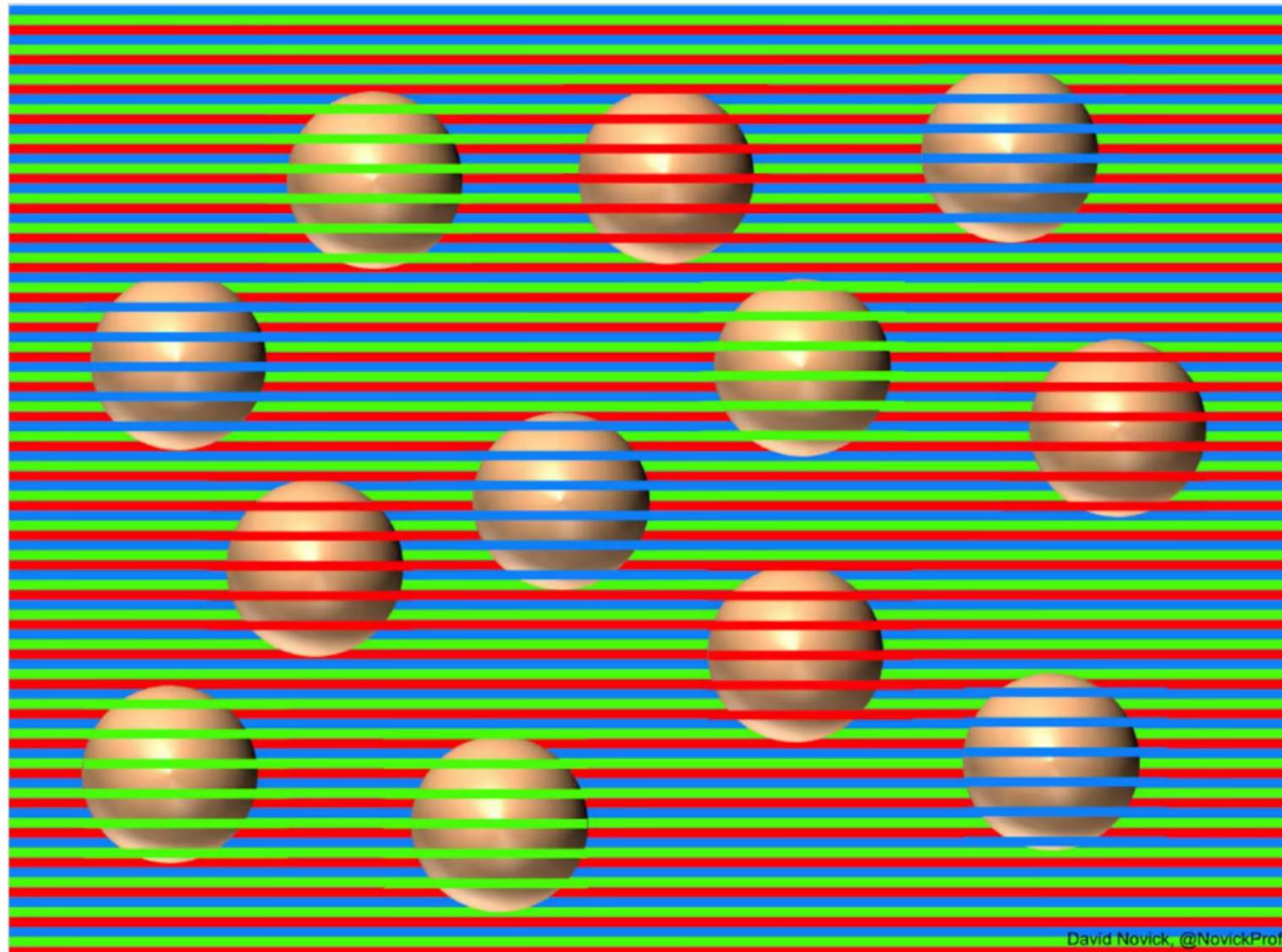


- comprendre l'autre

des idées ?



CAS 3



David Novick, @NovickProf

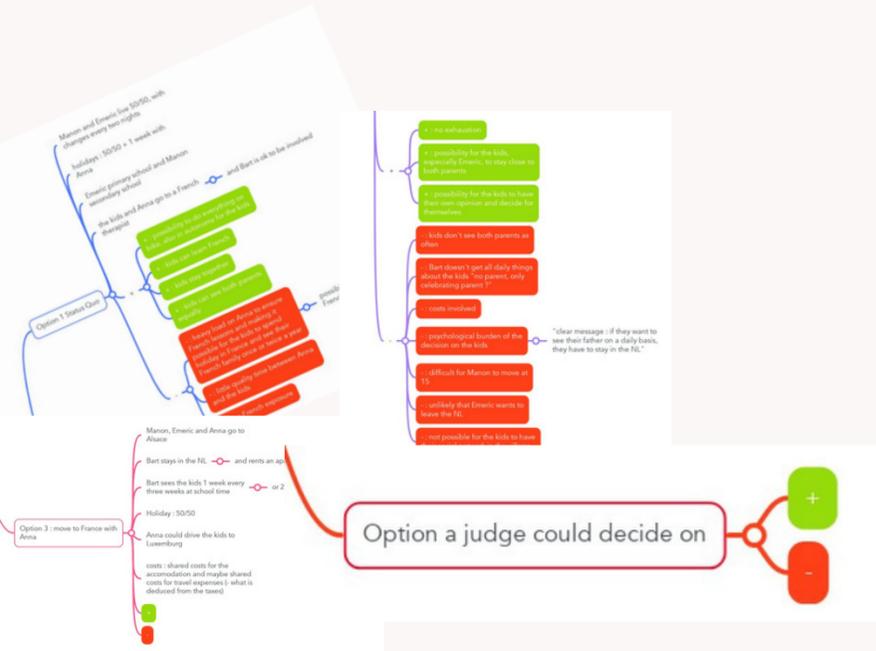
De quelle couleur sont ces boules ? Cette illusion d'optique...

Vous voyez des boules jaunes, violettes ou rouges ? Détrompez-vous : elles sont toutes de la même couleur ! Décryptage de cette étonnante illusion d'optique appelée illusion de Munker-White.

 Futura /



CAS 3



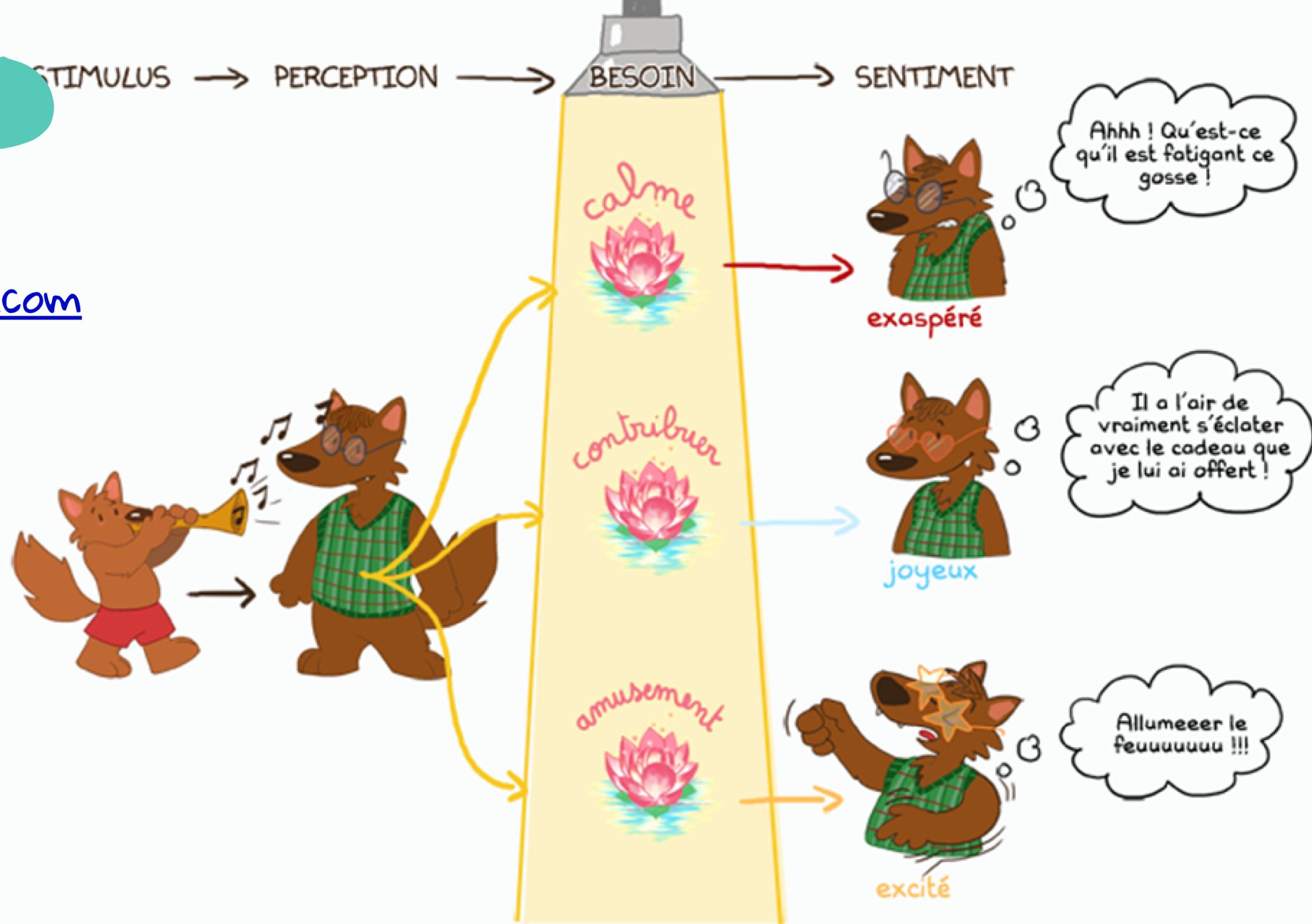
CAS 3



Traduire les « je dois faire cela » en
« je choisis de faire cela car ça nourrit tel besoin en moi »
permet de retrouver son élan d'action .

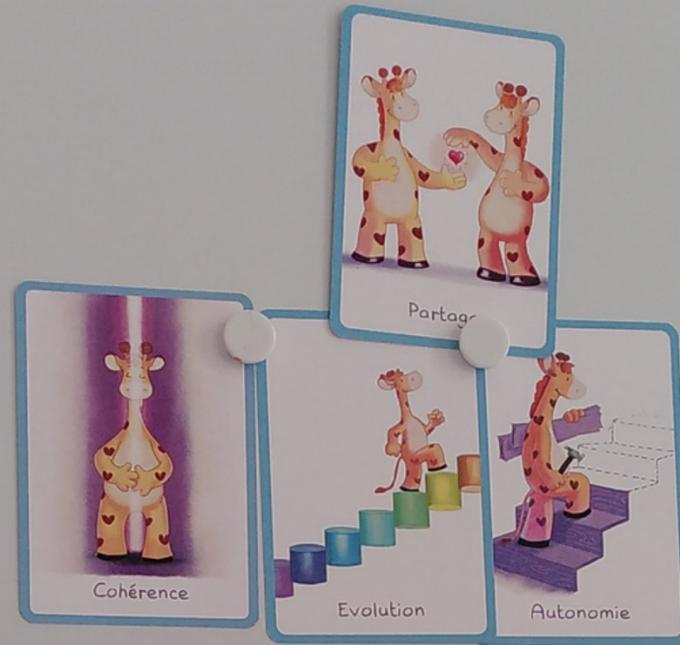
CAS 3

www.apprentie-girafe.com



Ce n'est pas ce que tu fais qui est la cause de mes sentiments.
Mes sentiments proviennent de mes besoins.

CAS 3



How can we have strong family ties without a sense of limitation

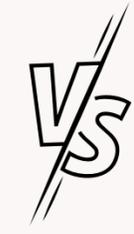


How can we share both our inheritages so that it becomes a richness and an empowerment to them?



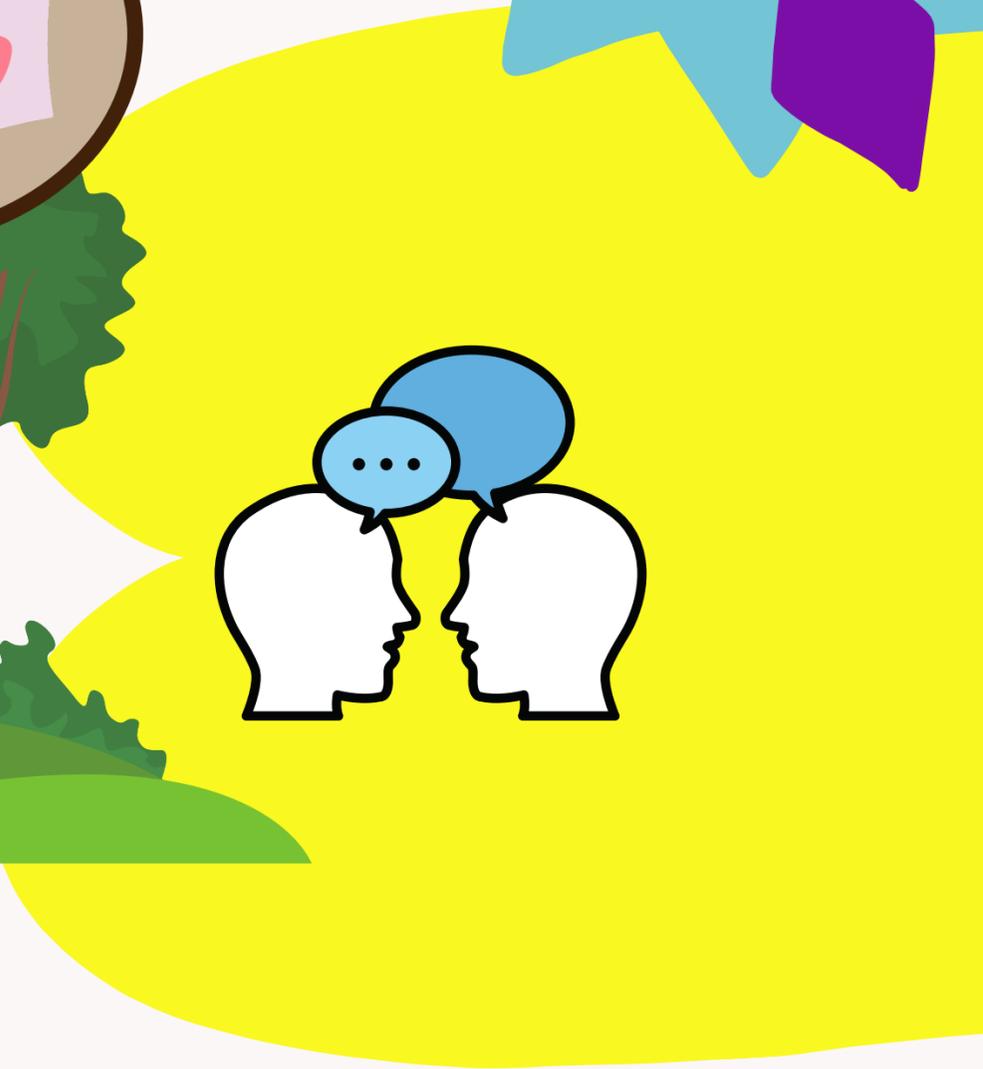
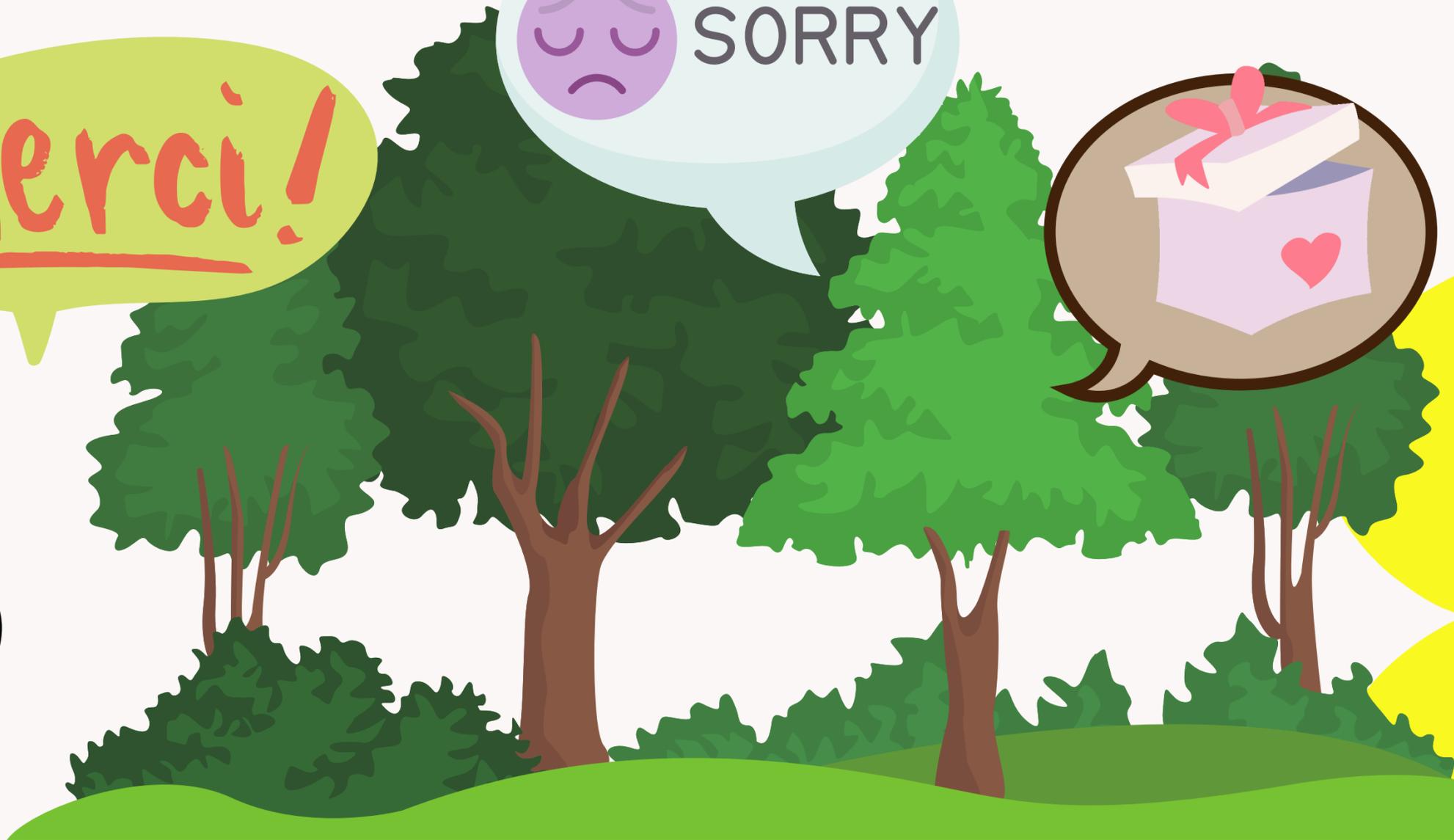
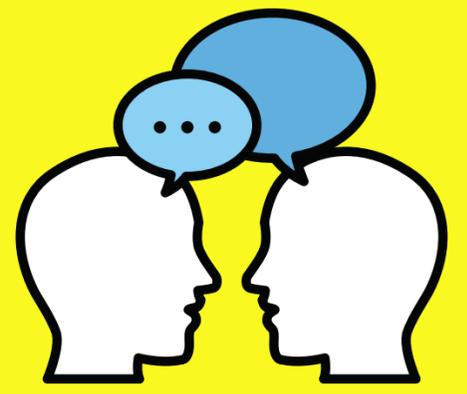
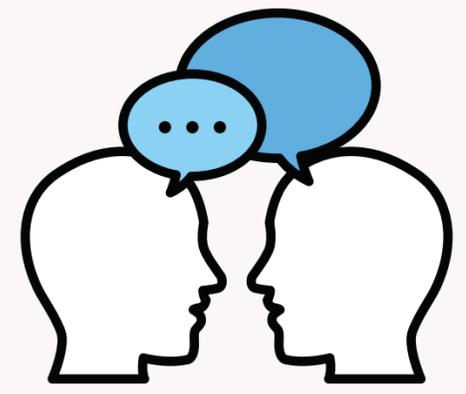
cartes girafe : www.apprentie-girafe.com

CAS 3

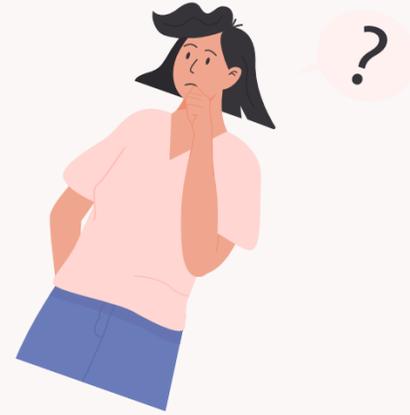


merci!

 SORRY



CAS 3



- 1. rôle de l'interculturalité dans le conflit ?
- 2. intérêt d'être formé-e à la médiation interculturelle ?
- 3. intérêt de connaître les cultures en présence ?

CAS 3



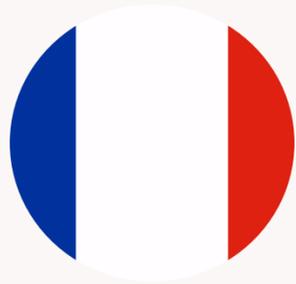
Avez-vous des questions ?

On fait une pause ?

CAS 4

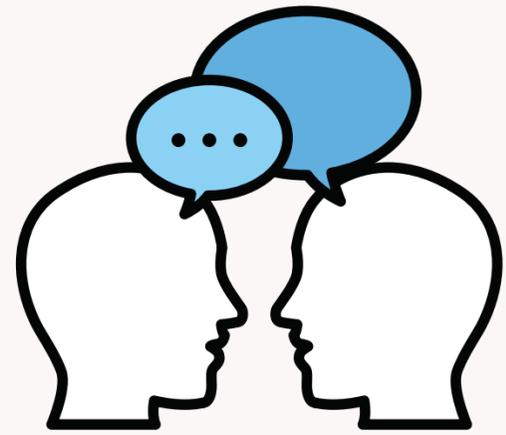


VS

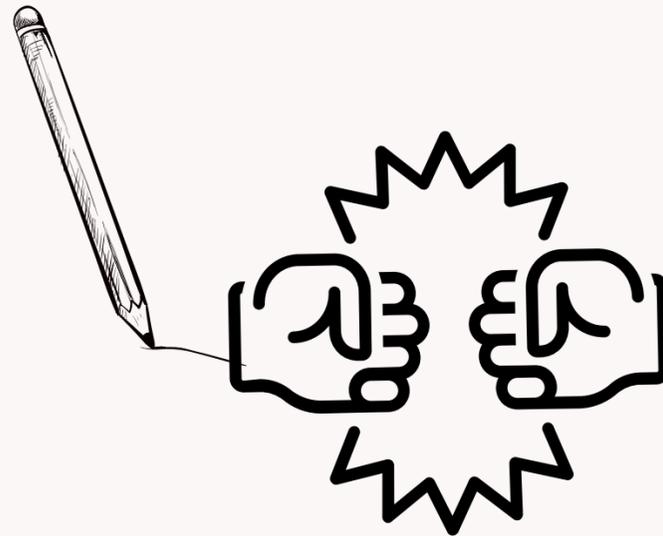
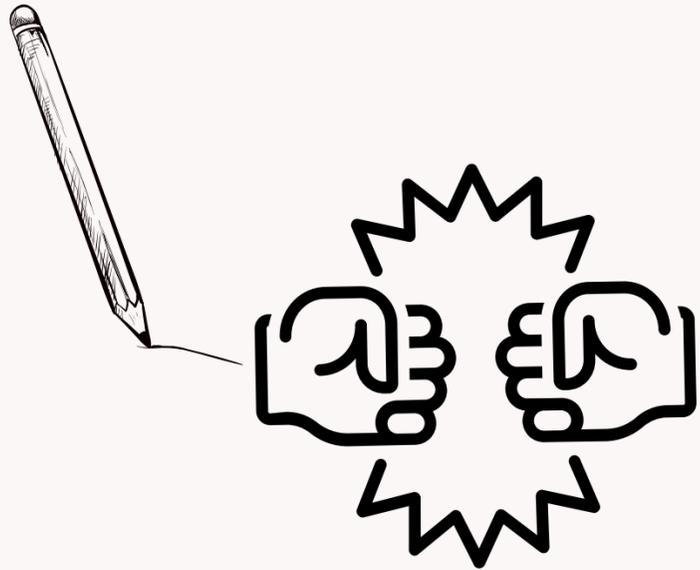


- permettre la rencontre

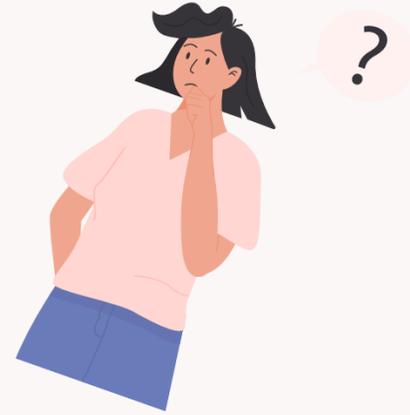
CAS 4



- dire les choses et entendre l'autre

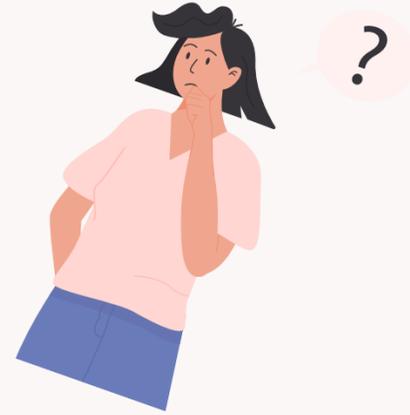


CAS 4



- 1. rôle de l'interculturalité dans le conflit ?
- 2. intérêt d'être formé-e à la médiation interculturelle ?
- 3. intérêt de connaître les cultures en présence ?

CAS 4



Avez-vous des questions ?



ENCORE DES QUESTIONS ?



QUE RETENEZ-VOUS ?



UN DERNIER MOT POUR FINIR



MERCI

AVOCATE & MÉDIATEURE

Alice Canet

www.alice-canet.eu

